

совершения новых преступлений. Смертная казнь не вписывается в эти цели. По отношению к смертной казни цель восстановления социальной справедливости вообще неприемлема. Даже если в отношении преступника применена смертная казнь справедливо, его смерть сама по себе не восстановит ничего.

Исправление осужденного и смертная казнь несовместимы, так как воспитательная сторона наказания теряет смысл. Частное предупреждение преступлений – это длящееся отношение между физическим лицом и государством, которое может применить наказание. В такие отношения может вступать только живой человек. Казненного лица не существует в действительности, поэтому нет смысла проецировать на него модели поведения, характерные для живых людей.

Что касается общепредупредительной функции наказания, то она присуща не только исключительно самому наказанию. Общепревентивной целью обладают также криминальное законодательство и практика применения такого законодательства. Смертная казнь как мера наказания, закрепленная в праве, может выступать в качестве аргумента в предупреждении преступления, например, при ее публичном осуществлении. Но «казни у нас уже не совершаются публично, они происходят во дворе тюрьмы перед узким кругом специалистов <...>. Чтобы быть по-настоящему показательной, казнь должна быть устрашающей»¹⁶².

Рассмотрев сущность и особенности смертной казни можно сказать, что наказание в целом и смертную казнь нельзя рассматривать в одной системе координат. Смертная казнь имеет много несоответствий признакам наказания, что, по нашему мнению, является одним из оснований отказа от применения смертной казни как меры наказания.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ В ФИЛОСОФСКО-ПРАВОВОМ АСПЕКТЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ КИНОФИЛЬМА «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН») А. О. Пойлова

Смертная казнь – древняя форма наказания за преступления. Принцип талиона – «око за око, зуб за зуб» – определяет смертную казнь справедливым наказанием за причинение смерти другому человеку. В настоящее время смертная казнь как мера наказания закреплена в законодательствах многих стран. Применение смертной казни в США базируется на уголовном законодательстве штатов, где определен круг преступлений и лиц, наказуемых смертной казнью, ее виды, порядок назначения

¹⁶² Камю А. Изнанка и лицо: Сочинения. М.: ЭКСМО-Пресс 1998. С. 45.

и исполнения. В ряде штатов (Канзас, Орегон, Колорадо) этот вид наказания, хотя и предусмотрен в законе, на практике ни разу не применялся. В некоторых штатах эта мера наказания вообще отсутствует в арсенале средств борьбы с преступностью. Следует отметить, что смертная казнь применялась в большей степени по отношению к бедному населению. Открытым остается вопрос об эффективности данной формы наказания.

Фильм «Законопослушный гражданин» поднимает проблему смертной казни с точки зрения справедливости ее назначения. Жестокое убийство семьи главного героя фильма Шелтона, не справедливое наказание преступников, порождает у Клайда решение самому расправиться с убийцами. Клайд Шелтон, законопослушный гражданин, оказавшись жертвой несправедливости правосудия, сам становится преступником.

Вопрос о справедливости смертной казни не имеет однозначного ответа. Смертная казнь лишает человека жизни, не дает ему шанс раскаяться, исправиться, искупить вину. Противники смертной казни отдают предпочтение пожизненному заключению, считая, не суровость наказания, а его продолжительность оказывает наибольшее влияние на человека. Применение смертной казни возводит жестокость в норму, в результате не только не сокращается преступность, а, наоборот, растет в более тяжких формах. Возникает некий замкнутый круг, который предстоит преодолеть человечеству.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ: АРГУМЕНТЫ «ЗА» И «ПРОТИВ»

Ю. А. Руцак

Институт смертной казни как многоаспектное явление может быть рассмотрен с точки зрения истории, права, политики, морали. Возникновение смертной казни обычно связывают с реализацией «принципа талиона»: око за око, зуб за зуб. Позднее этот принцип трансформировался в обязательство выплатить штраф пострадавшему, однако и до настоящего времени принцип талиона продолжает бытовать в общественном сознании. Формирование института смертной казни связано и с обычаем кровной мести, сохранившимся до настоящего времени у некоторых народов.

Современная юридическая наука трактует смертную казнь как государственную меру охраны общества от наиболее опасных посягательств на жизнь людей. Существенным признаком смертной казни является то, что она используется в качестве наказания лиц, совершивших опасные преступления. Целью наказания является кара – лишение человека свобод и прав, введение особого порядка реализации его потребностей и интересов. Кара максимально проявляется в процессе исполнения смертной казни, когда осужденного лишают высшей ценности – жизни.